

Prefazione

9

1. Profili paralleli

Progetto moderno e ambivalenze postmoderne, 13 / Coordinate etiche, 18 / Incontro con l'“altro”, 20 / Stranieri non più temporanei, 22 / Libertà come paradosso, 24 / Emblemi simbolici e sistemi esperti, 27 / Processi di revisione riflessiva, 28 / Un nuovo inizio, 30 / Ritorno del dionisiaco, 32 / Innocenza del divenire, 33 / Un nuovo paradigma, 34 / Lavoro e creatività, 36 / Ambivalenze contemporanee, 37 / Nuovi modi di essere, 39

2. Cultura

Modernità e cultura, 41 / Modernità e Civilisation, 44 / Idéologie, 49 / Razionalità moderna in crisi, 50 / Intellettuali come interpreti, 51 / Tramonto della modernità, 53 / Ragione sensibile, 59 / Postmodernità, 64 / Significato e verità dell'arte: l'arte della vita, 69 / Per una cooperativa dei consumatori di cultura, 76

3. Tradizione

Società post-tradizionale, 81 / Tradizione contestuale, 87 / Saggezza dei custodi e competenza degli esperti, 89 / Tradizione nella modernità, 92 / Globalizzazione e svuotamento della tradizione, 94 / Meccanismi di disagggregazione, 98 / Riflessività istituzionale, 101

4. Identità

Identità fluttanti, 105 / Identità e nomadismo, 110 / Dal solido al liquido, 115 / Consumatori in una società consumistica, 117 / Consumismo liquido moderno e ridefinizione del significato del tempo, 119 / Da gruppo a sciame, 123 / Lavori forzati a vita, 125

5. Sessualità

Sessualità moderna, 127 / Democrazia intima, 132 / Sesso e famiglia, 135 / Relazione pura, 138 / Desiderio, amore, voglia, 143 / Dal sesso impuro al sesso puro, 146 / Ombra di Dioniso, 147 / Yin e Yang, 153 / Ipo e Iper, 156 / Morte, contraddizione e plus-essere, 158 / Dimensione sociale dell'orgiasmo, 161 / Orgiasmo come manifestazione della vita banale, 168 / Persistenza dell'orgiasmo, 170

Riferimenti bibliografici

173